

FORMENTO RESTAURI > NATA NEL 1959 DALLA PASSIONE PER LA TUTELA E IL RECUPERO DEL PATRIMONIO ARTISTICO, L'AZIENDA È LEADER NEL SETTORE

L'importanza di restaurare il passato per costruire un futuro migliore

Le nostre radici, in un paese come l'Italia, non possono non affondare profondamente nel patrimonio artistico e culturale immenso che possediamo.

Si tratta di un valore inestimabile che però, per rimanere tale nel corso del tempo e per continuare a vivere nel fulgore dei suoi antichi splendori, ha bisogno di essere mantenuto e restaurato con costanza; in altre parole, va trattato sempre con amore, cura e dedizione.

E proprio di questo si occupa un'azienda forte di un'esperienza consolidata di oltre 60 anni nel settore: la Formento Restauri. L'esperienza acquisita, la professionalità e la competenza delle maestranze, unita ad un costante aggiornamento sulle tecniche, le metodologie ed i materiali, ha consentito all'Impresa, negli anni, di eseguire interventi di restauro di elevata complessità, su monumenti di notevole importanza storico-architettonica con la risoluzione di numerose problematiche legate sia alla particolarità degli interventi che alla collocazione dei siti. Intervenire su un edificio storico, e quindi sottoposto a tutela e vincolato dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, significa scrivere un nuovo capitolo della sua stessa storia, motivo per cui è essenziale comprendere tanto la sua identità di fondo quanto il contesto di riferimento in cui è inserito. Ecco perchè l'attività di restauro della Formento mette a frutto l'esperienza e la sensibilità acquisite con il tempo tramite le figure del restauratore e delle maestranze specializzate che operano in un contesto particolare dove la conoscenza delle metodologie e delle tecniche di lavora-

Per ulteriori dettagli si possono consultare entrambi i siti internet formentorestauri.it e restauroinquota.it

zione consentono di operare nel pieno rispetto del patrimonio architettonico esistente. Anno dopo anno, insieme all'esperienza, si è così ampliato anche il campo d'azione dell'azienda ligure, con la nascita del servizio di Restauro in Quota che risponde alle esigenze di quei soggetti (gli organi del MiBACT, i Comuni, le Curie, le Fondazioni, le Pubbliche Amministrazioni, i Poli Museali, ecc.) che hanno l'onere di svolgere attività di prevenzione e manutenzione



LAVORI DI MANUTENZIONE DELLA TORRE NOLARE DI CAMOGLI



CASTELLO MALASPINA

dei beni che possiedono e/o gestiscono.

UN PLUS: I RESTAURI IN QUOTA

Il vero fiore all'occhiello in cui ormai si è particolarmente specializzata la Formento Restauri sono i lavori in quota senza l'utilizzo di ponteggi, e quindi nel pieno rispetto dell'estetica della città in cui si va ad agire con interventi rapidi, efficienti e a basso impatto ambientale. Grazie al servizio di Restauro in Quota oggi è possibile monitorare, diagnosticare e, se necessario, intervenire per risolvere le numerose criticità a cui è soggetto un monumento o un edificio storico, realizzando interventi efficaci ma, al contempo, più rapidi e meno invasivi di quelli tradizionali per garantire la salvaguardia dei nostri monumenti e assicurare loro una vita futura, nel pieno rispetto della sua storia.

TRA I PROGETTI

La Torre Nolare a Camogli

L'intervento di restauro della torre campanaria dell'Abbazia di San Fruttuoso di Capodimonte, a Camogli (GE), fa parte di un più ampio e ambizioso piano di restauro programmato dal FAI, il Fondo Ambiente Italiano, per la manutenzione di tutto il complesso abbaziale. L'intento è quello di continuare a monitorare le strutture ed intervenire con una logica di conservazione programmata, predisponendo un insieme di azioni preventive e di controlli nell'ottica di una manutenzione continua che consenta la massima permanenza dell'autenticità dei materiali e di restauri futuri meno onerosi. L'intervento maggiormente urgente è stato il restauro della copertura e delle superfici della Torre Nolare, la cui struttura presentava sia internamente che esternamente vari fenomeni di degrado.



> FIORE ALL'OCCHIELLO

Il Palazzo Ducale di Mantova

L'intervento di Formento Restauri sul grande polo museale del Palazzo Ducale di Mantova è stato svolto per la verifica e la messa in sicurezza di porzioni pari a quasi 2.000 metri quadrati di coperto. Il complesso, molto esteso e formato da tanti diversi edifici accostati gli uni agli altri nel corso della

storia, presentava quindi delle criticità e delle debolezze legate alla sua stessa importanza artistica e culturale. Gli operatori hanno agito con tecniche quasi alpinistiche capaci di farli "volare" sui tetti, senza mettere a terra un solo ponteggio mentre l'edificio era aperto e accessibile a tutti i visitatori.

FOCUS

La Lanterna a Genova

Gli specialisti di Restauro In Quota® hanno eseguito alcune analisi preliminari per valutare lo stato di conservazione dello stemma della Lanterna di Genova. Dopo un'attenta valutazione e selezione dei materiali da utilizzare, hanno progettato una linea vita ad hoc per il

restauro su fune. Così lo stemma dell'antico e famoso monumento è stato oggetto di una reintegrazione pittorica tutta effettuata in quota, che lo ha riportato allo splendore originario facendolo così riapprezzare a tutti i genovesi e non solo.



FORMENTO

RESTAURO IN QUOTA

Una storia
lunga 60 anni

Recuperiamo il passato, costruiamo il futuro.

Formento si distingue per la sua specializzazione nel restauro e nella conservazione di edifici di interesse storico e architettonico.

L'azienda possiede le Attestazioni di Qualificazione SOA per le categorie OG2 e OS2 oltre alla Certificazione di Qualità ISO 9001.

Gli operatori sono in possesso di abilitazioni ai sensi del Dlgs. 81/2008 per l'esecuzione di lavori in quota

Restauro in quota

Nel 2016 Formento ha lanciato il suo nuovo servizio specializzato Restauro in Quota®, una tipologia di restauro innovativa, con l'utilizzo delle funi in luogo dei ponteggi metallici, che permette di intervenire su edifici storici e vincolati dove l'accesso con metodi tradizionali risulti difficile o troppo costoso.

