



INTERVENTO DI VALORIZZAZIONE E RESTAURO DELLO STEMMMA DELLA LANTERNA - GENOVA

L'immagine della croce di San Giorgio sulla Lanterna, simbolo di Genova, che giorno dopo giorno quasi per una magia, riprendeva colore senza che i cittadini vedessero il cantiere, è uno degli esempi recenti ma ovviamente non l'unico, del restauro in quota di cui la ditta Formento di Finale Ligure è uno dei leader italiani.

Un valore aggiunto forte per un'azienda, nata alla vigilia degli anni Sessanta dalla passione di Filippo Formento e della moglie Paola, che ha sempre mantenuto una vocazione nella conservazione e nel consolidamento di edifici monumentali vincolati, culminata con i lavori per l'Expo Genova 1992, con il restauro del complesso di Porta Soprana, con la casa di Cristoforo Colombo, il Chiostro di S. Andrea e le Mura del Barbarossa.

Una passione portata avanti anche con la nuova generazione, Alberto, architetto,

## Quando il restauro prende quota

Restaurare il passato per costruire il futuro è la filosofia che guida **Formento**

ed Elena, laureata in Ingegneria, che hanno allargato il campo anche ad altre esperienze, come quella del Restauro in Quota. "Una storia aziendale iniziata quando mio padre, senza studi specifici - racconta Elena Formento - iniziò ad affiancare il professor Nino Lamboglia, pioniere dell'archeologia italiana, nell'attività di

recupero del patrimonio artistico e architettonico. Lamboglia, oltre alla passione gli trasmise anche il metodo, la prassi e la buona regola". "Con la stessa filosofia operiamo ancora oggi - prosegue Elena - impegnandoci con la stessa dedizione al restauro di un campanile dell'entroterra o a quello di un



# è living restauro



PH. PAOLO MORANDO

MANUTENZIONE DEL CASTELLO SABAUDO  
IVREA (TO)



MANUTENZIONE TORRE NOLARE DELL'ABBAZIA DI SAN FRUTTUOSO - CAMOGLI (GE)

monumento più importante. Per noi il restauro non è il semplice recupero di un'opera ma è restituire a una comunità, anche in contesti più isolati come quelli che caratterizzano il territorio ligure, la sua cultura quasi sempre secolare che quel monumento rappresenta per tramandarlo alle generazioni future".

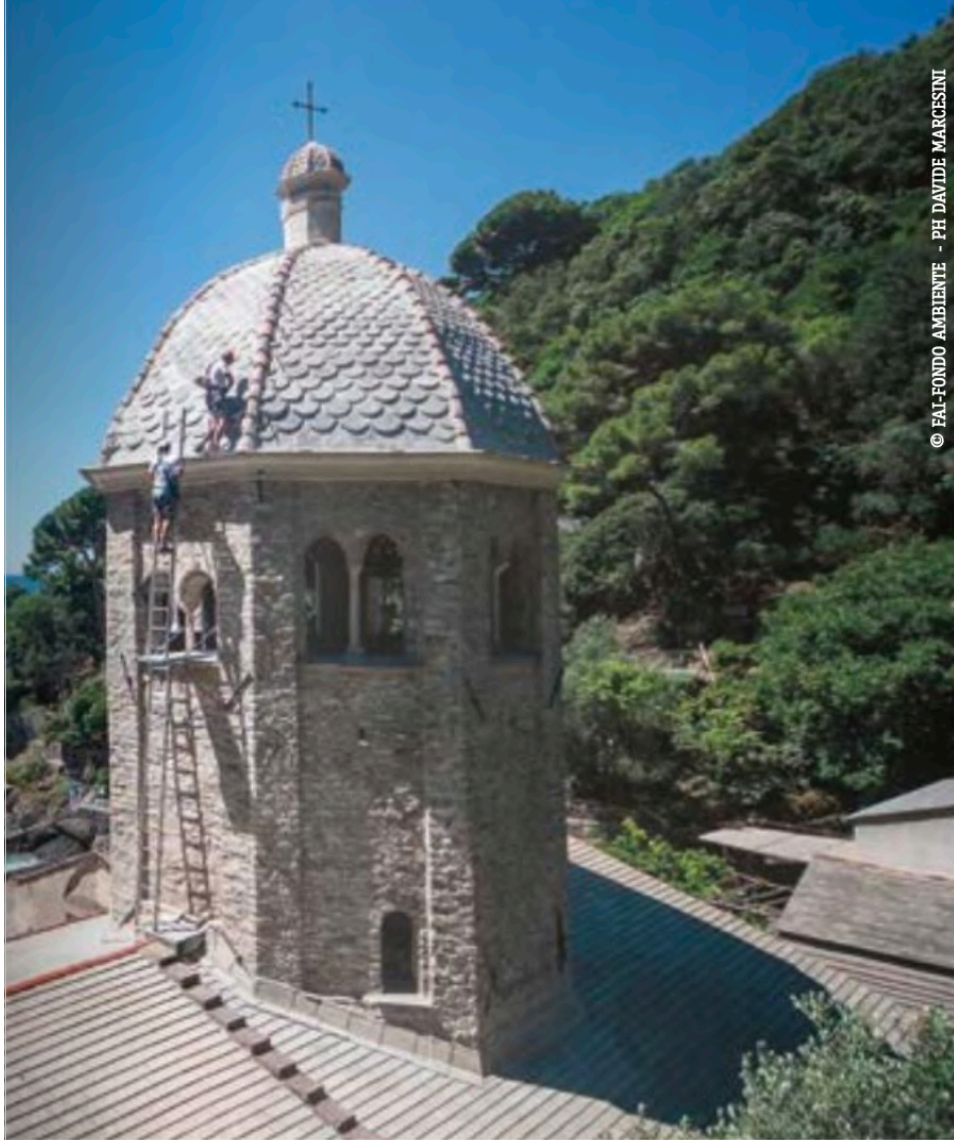
Una filosofia che ben si riassume in un motto, "Restaurare il passato per costruire il futuro", che ben caratterizza lo spirito dell'azienda. "La maggiore soddisfazione - spiega Alberto - la si ha quando, al termine di un lavoro, come può essere il restauro del campanile di un piccolo paese, tutti partecipano all'inaugurazione per festeggiare la rinascita di quella comunità. Per questo motivo il nostro intervento più importante è il restauro del Complesso Conventuale di Santa Caterina, a Finalborgo, negli anni Novanta, che ha permesso a un borgo storico, dopo anni di trascuratezza, di tornare finalmente a nuova vita diventando uno dei borghi



PH. PAOLO MORANDO

MANUTENZIONE DELLE COPERTURE DI FORTE SAN GIOVANNI - FINALE LIGURE (SV)





© FAL-FONDO AMBIENTE - PH DAVIDE MARCESINI

Il restauro non è il semplice recupero di un'opera ma è restituire a una comunità la sua cultura quasi sempre secolare

ai privati che possiedono beni storici, per offrire una nuova cultura della conservazione.

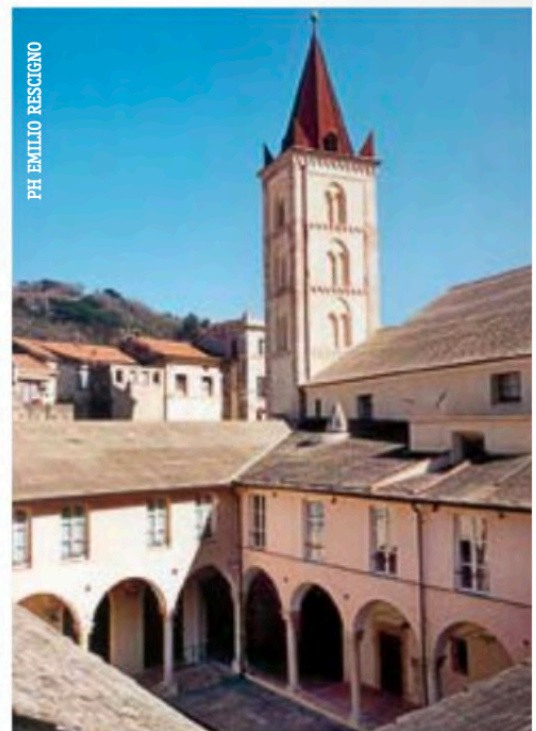
"Tutti noi - sottolinea Alberto Formento - siamo consapevoli di dover intervenire alla manutenzione della nostra automobile. Molto più complicato ed oneroso è impegnarsi alla manutenzione del nostro patrimonio artistico. Per questo motivo, con Restauro in Quota, offriamo interventi efficaci ma, al contempo, più rapidi e meno invasivi di quelli tradizionali per garantire la salvaguardia dei nostri monumenti e assicurare loro una vita futura". ■

## Il Restauro in Quota

*Il Restauro in Quota - marchio registrato - è eseguito dai professionisti di Formento in condizioni di massima sicurezza. Gli addetti sono tutti in possesso di abilitazione ai sensi del D.lgs n° 81/2008. Indubbi sono i vantaggi di questa tipologia di intervento: non è necessario installare i tradizionali ponteggi; si riducono gli iter burocratici; le lavorazioni sono più rapide e semplici; è possibile determinare preventivamente i costi in modo più preciso e anche investire più correttamente le risorse. (www.restauroinquota.it)*

più belli d'Italia e vanto del turismo finalese". Oggi Formento è un'azienda in crescita, 25 dipendenti interni e una rete di professionisti e collaboratori altamente qualificati, che ha saputo innovare un comparto tradizionale come l'edilizia specializzandosi, forse anche guardando gli altopiani diventati palestre di roccia che circondano la sede, nei restauri in quota che permettono di intervenire dove l'accesso con metodi tradizionali risulta difficile o troppo costoso. "Siamo restauratori professionisti che hanno imparato le tecniche dell'alpinismo - continua Elena Formento - e grazie a questa caratteristica abbiamo fatto interventi complessi, come quello sulla Lanterna di Genova, e stiamo lavorando sui tetti in coppi di Palazzo Ducale di Mantova, e sulle murature in pietra del Castello Malaspina di Massa, ma abbiamo anche lavorato alla manutenzione del Castello Sabauda di Ivrea".

Un servizio rivolto agli enti locali, alle curie, alle fondazioni, ma anche



PH EMILIO RESCIGNO

RESTAURO DEL COMPLESSO CONVENTUALE DI SANTA CATERINA - FINALE LIGURE (SV)